

Kertomuskonsertti

Kotirintaman naiset

Greta Tuotanto esittää

Kaikkia eurooppalaisia koskettaneella järkyttävällä toisella maailmansodalla oli monet kasvot.
Paitsi sotilaiden, se oli myös kotirintamalla eläneiden naisten, äitien ja vaimojen sekä lasten ja vanhusten sota.

Kotirintaman naiset palaa sota-ajan tunnelmiin mm. aikakauden musiikin, lehtileikkeiden ja kirjeiden välityksellä. Se käsittelee ihmisten arkista elämää ja selviytymiskeinoja sodan jaloissa. Sota-ajan aikuisia ei juuri ole enää jäljellä, mutta lapsuuttaan sodan varjossa eläneitä on yleisöissämme runsain joukoin. Sota-aika oli surullista ja puutteen täyttämää kriisiaikaa, mutta toisaalta se sai ihmiset puhaltamaan yhteiseen hiileen ja auttamaan toisiaan sekä isänmaataan kaikkia kykyjään hyödyntäen.

Sodan ylisukupolvisia traumoja tutkitaan kaikissa Toiseen maailmansotaan osallistuneissa maissa edelleen ja ymmärrys sodan pitkäkestoisista vaikutuksista on kasvanut sukupolvesta toiseen.
Tämän esityksen musiikki on koottu sotavuosina ja niiden jälkeen radiossa soineista listahiteistä. Niitä olivat mm. *Kodin kynttilät*, ja *Salaisuuden kertoa mä voisin*.
Kansainvälisiä hittejä olivat mm. *We'll meet again* ja *Bei Mir Bist du Schön* . Vihollisrintamien molemmin puolin yhteisiä hittejäkin syntyi, esimerkkinä *Lili Marleen*.
Aikakauden suosituimpia artisteja olivat Suomessa mm. Valtosen sisarusten lauluyhtye **Harmony Sisters** ja virolainen **Miliza Korjus**, Britanniassa **Vera Lynn**, Ranskassa **Edith Piaf**, USA:ssa **Marlene Dietrich** ja **Zarah Leander** Saksassa.

Työryhmä

Laulajat: Reetta Ristimäki ja Ira Kaspi
Pianisti: Tuija Rantalainen
Käsikirjoitus: Reetta Ristimäki
Puvustus: Aniisia Kronidova

Esiintyjät

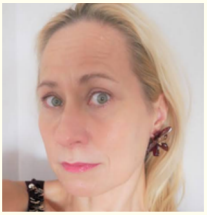


Kuva: Tanja Ahola

Reetta Ristimäki on Sibelius-Akatemian kouluttama musiikkiteatteriin ja oopperaan erikoistunut oopperalaulaja ja näyttelijä. Hänet tunnetaan myös ohjaajana ja käsikirjoittajana sekä musiikkiteatteri Greta Tuotannon teatterinjohtajana ja Helsingin oopperakesän festivaalijohtajana.



Ira Kaspi aloitti uransa jazzlaulajana 80-luvun lopulla. Ira opettaa laulua oman laulustudionsa lisäksi Metropolia AMK:ssa. Hän on valmistunut Berklee College of Musicista Bostonista ja Estill Voice Training ohjaajaksi (EMT).



Eliina Mäkiranta Taal on pitkän helsinkiläinen freelance-pianisti, säveltäjä ja musiikkipedagogi. Hän toimii monipuolisesti jazz- ja viihdemusiikin parissa sekä keikkailevana muusikkona että pianonsoiton opettajana.



Kuva: Liisa Nikula

Tuija Rantalainen on taiturimainen pianisti ja sielukas laulujen tulkitsija. Hän tekee ja julkaisee omaa tarinallista musiikkia ja lastenmusiikintekijänä hän on saanut mm. Hyvätuuli -palkinnon. Tuijaa työllistää monet pääkaupunkiseudun teatterit; niin muusikkona kuin näyttelijänäkin. Viimeisin teatterityö on Teatteri Vantaan Ikitähti.

Musiikkilista

1. Lili Marlene
(säv. Norbert Schultze, san. Hans Leip, suom. Vuokko (1938))

2. Kodin kynttilät
(säv. Joe Lyons, Sam C. Hart, Harold Goodman, san. Joe Lyons, Sam C. Hart, The Vagabonds, suom. Usko Kemppi (1942))

3. Sataman valot
(säv. Hugh Williams, suom. Aimo Mustonen (1937))

4. Siks' oon mä suruineen
(säv. Toivo Kärki, san. Kerttu Mustonen (1942))

5. Pieni sydän
(säv. Walter Rae, san.Tatu Pekkarinen)

6. Bei mir bist du Shein, Sä kaunehin oot
(säv. Sholom Secunda, san. Sammy Cahn, Saul Chaplin, suom. M. Maja (1932))

7. Sulle salaisuuden kertoa mä voisin
(säv. George de Godzinsky, san. Eine Laine (1942))

8. As Time Goes By
(säv. Herman Hupfeld, san. Herman Hupfeld (1931))

9. Itke en lemmen tähden
(säv. Theo Mackkeben, suom. K. Sara (1939))

10. Väliaikaista
(säv. Matti Jurva, san. Tatu Pekkarinen, elokuvasta Kaksi Vihtoria (1939))

11. Hymyillen
(säv. George de Godzinsky, san. Vera Valtonen, elokuvasta Kaksi Vihtoria (1939))

12. We'll meet again
säv. Ross Parker ja Hughie Charles / san. Ross Parker ja Hughie Charles (1939)

13. Kultainen nuoruus
säv. Kullervo Linna / san. Tapio Kullervo Lahtinen (1949)

GRETA

Greta Tuotanto on *Reetta Ristimäen* johtama kiertävä musiikkiteatteri, joka tuottaa ympäri vuoden musiikkiteatteri- ja oopperaesityksiä. Greta luotsaa myös Helsingin oopperakesä -festivaalia.

Greta luo menneisyydestä ja yhteiskunnallisista aiheista tuoretta näyttämötaidetta. Gretalla on vuosittain 2–4 ensi-iltaa, ja suurin osa teoksista on kantaesityksiä, jotka syntyvät yhteistyössä kotimaisten säveltäjien ja kirjailijoiden kanssa.

Seuraa Gretan toimintaa aitiopaikalta Gretan lämpiössä – tilaa uutiskirje alla olevalla QR-koodilla.

Tilaa uutiskirjeemme!

Löydät meidät somesta ja verkkosivuiltamme:

@gretatuotanto

www.gretatuotanto.fi