DRAAMAKOMEDIA
PIENYRITTÄJISTÄ KERAVALLA

KAMPAAMO



KUT.FI

KUT

KESKI-
UUDENMAAN
TEATTERI



KÄSIKIRJOITUS **Mika Myllyaho**

OHJAUS **Kaisa-Liisa Logrén**

ENSI-ILTA **la 24.10.2026 klo 18**
Keuda-talon Kerava-salissa

ESITYKSEN KESTO **n. 2 h** *(1 väliaika)*

ESITYSOIKEUKSIA VALVOO
Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner



LAVASTUS-, PUKU- JA VIDEOSUUNNITTELU	PAULA KOIVUNEN
VALOSUUNNITTELU	JUSSI KAATRASALO
VALOTEKNIKKO	JASMIN KASSIM
ÄÄNISUUNNITTELU	MAURA KORHONEN, TERO ARNBERG
ÄÄNITEKNIKOT	SAMI JOUTSIMIES, TERO ARNBERG, HARRI KUITTINEN
HARJOITUSTEKNIKKO	TERO ENROTH
LAVASTEIDEN RAKENNUS	PAULA KOIVUNEN, JARI VAINIONKUKKA, AKU RANTANEN, LAVASTE-VERSTAS GRANIITTI
JÄRJESTÄJÄ, TARPEISTONHOITAJA	VEERA LAUHIA
NÄYTTÄMÖTYÖNTEKIJÄ	AKU RANTANEN
MASKEERAUKSEN JA KAMPAUSTEN SUUNNITTELU	JAANA-VERONIKA LAHTINEN
MASKEERAAJAT, STADIN AO-OPISKELIJAT	SAIMA KOKANDER, KARON TIKKANEN, ELVIRA IOULLINEN
LIPUNMYYNTI	IIRIS HOLM, MYYNTI MINA TÖRMÄLÄ, MAIJU TAHKOLAHTI, FANNY SEPPÄLÄ, STELLA LAHTELA
ESITYS- JA MAINOSVALOKUVAT	KRISTIINA MÄNNIKKÖ
GRAAFINEN ASU	KALLE TAHKOLAHTI
TEASERIN KUVAUS JA SUUNNITTELU	JUSSI VIRKKI
KEUDA-TALON VÄLIAIKATARJOILUT	RAVINTOLA BREIKKI
TUOTANTO, MYYNTI JA MARKKINOINTI	ULLA HAVULEHTO KESKI-UUDENMAAN TEATTERI



Anna-Leena Sipilä

ANSKU /

SISKON TYTÄR



Nora Raikamo

RAIKKU



Minna Kivelä

SISKO /

ANSKUN ÄITI / MUMMO



Jari Vainionkukka

ERKKI /

KEBABPAIKAN ISÄNTÄ /

MAKE / LÄÄKÄRI

Lisäksi

KONTTORIROTTIA, KOULUKIUSAAJA,

NATSEJA ja JÄÄKAAPPI


Jos mä nyt kaadun
tästä taaksepäin,
niin otatko sä
mut kiinni?



Haaveita ja vertaistukea

Ansku, Raikku ja Sisko ovat päätyneet tilanteeseen, jossa vanhojen kuvioiden ylläpito ottaa enemmän kuin antaa. Unelmat uudenlaisesta elämästä tuntuvat haurailta kuin saippuakuplat. Kun ikävää elämää on kestänyt tarpeeksi kauan, voi harhautua luulemaan, että niin on tarkoitettukin. Onneksi heillä on toisensa.

Siitä, että olisimme oman elämämme seppiä, jauhetaan aina välillä. Yksin on kuitenkin raskasta yrittää mitään epävarmaa. Jo sillä, miten rohkaisemme toisiamme muuttamaan elämäänsä, voi olla ratkaiseva työntövoima uusille urille.

Myös teatteri voi tarjota lääkettä jumittavaan elämään. Aina välillä – ja näin on käynyt säännöllisesti niin kauan kuin muistan – esityksestä lähtee niin virkeänä ja innoittuneena, että myös omat kysymykset ja mahdollisuudet löytävät uusia näkökulmia. Tulevaisuus ja koko elämä näyttää kauniilta ja uusien vaihtoehtojen täyttämältä.

Sydämellisesti tervetuloa *Kampaamoon* virkistymään, kaunistumaan ja komistumaan.

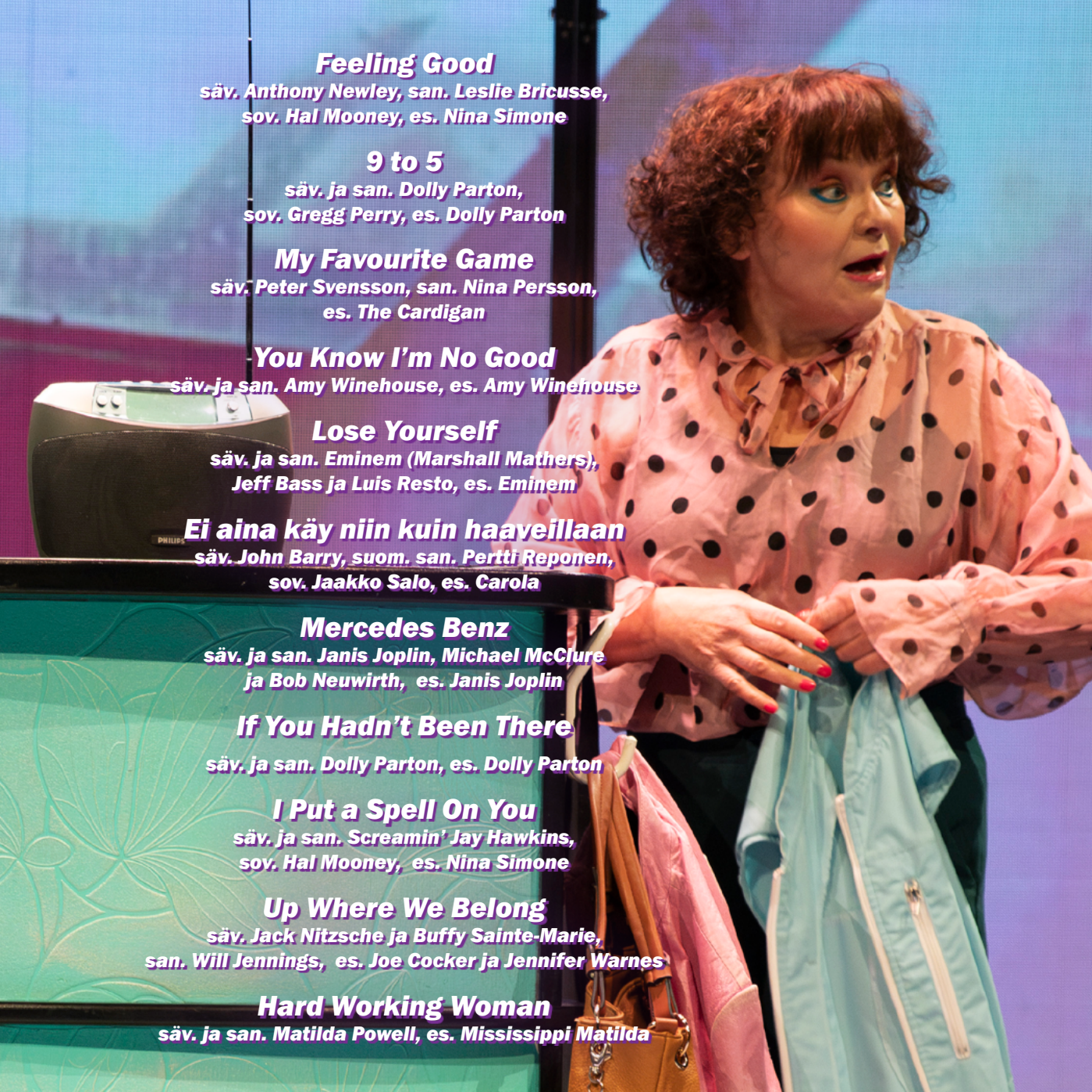
R-junassa 18.10.2026
Kaisa-Liisa Logrén
ohjaaja

Kirjailijaksi ryhtyminen oli **Mika Myllyaholle** (s.1966) luonteva askel. Suomen kärkiohjaajiin kuuluva Myllyaho on aina ollut omaperäinen teatterintekijä, jonka näkemys ja taito ovat tuottaneet mieleenpainuvia esityksiä. Omissa teksteissään hän käsittelee terävän hauskasti ja ihmislähei-sesti nykypäivän paineita, sukupuolirooleja ja työelämää – tavalla, joka on saanut vastakaikua paitsi Suomessa myös kansainvälisesti.

Myllyaho toimi Ryhmäteatterin taiteellisena johtajana 1998–2010 ja Teatterikorkeakoulun ohjaajantyön lehtorina 2002–2006. Suomen Kansallisteatterin pääjohtaja hän on ollut vuo-desta 2010.




Kai kerran elämässä
vois tapahtua jotain
hienoa ja ihmeellistä...
Ja mun mielestä
me ansaitaan se.



Feeling Good
säv. Anthony Newley, san. Leslie Bricusse,
sov. Hal Mooney, es. Nina Simone

9 to 5
säv. ja san. Dolly Parton,
sov. Gregg Perry, es. Dolly Parton

My Favourite Game
säv. Peter Svensson, san. Nina Persson,
es. The Cardigan

You Know I'm No Good
säv. ja san. Amy Winehouse, es. Amy Winehouse

Lose Yourself
säv. ja san. Eminem (Marshall Mathers),
Jeff Bass ja Luis Resto, es. Eminem

Ei aina käy niin kuin haaveillaan
säv. John Barry, suom. san. Pertti Reponen,
sov. Jaakko Salo, es. Carola

Mercedes Benz
säv. ja san. Janis Joplin, Michael McClure
ja Bob Neuwirth, es. Janis Joplin

If You Hadn't Been There
säv. ja san. Dolly Parton, es. Dolly Parton

I Put a Spell On You
säv. ja san. Screamin' Jay Hawkins,
sov. Hal Mooney, es. Nina Simone

Up Where We Belong
säv. Jack Nitzsche ja Buffy Sainte-Marie,
san. Will Jennings, es. Joe Cocker ja Jennifer Warnes

Hard Working Woman
säv. ja san. Matilda Powell, es. Mississippi Matilda











KIITÄMME

Keravan kaupunki • Keravan kaupungin kulttuuripalvelut
Keudan henkilökunta • Stadin ammattiopisto • Canto Group Oy
Lavasteverstas Graniitti Oy • Red Nose Company
HiusSalonki, Kerava • Hinriikka Lindqvist, Nordic Drama Corner

KULISSEISSA MUKANA

kerava

Keuda-talo
Kerava-sali

OUTSHINE

Helleborgin kukka

Ole.Fit
HYRYLÄ

Ole.Fit
JÄRVENPÄÄ

Kirje- ja Lomakepaino
Painaa ja tulostaa.

UUSI ANARKISTINEN KOMEDIA HALOSENNIEMESSÄ 4.2.–3.4.



KRAPIN KESÄTEATTERISSA KESÄLLÄ 2027



TILAA UUTISKIRJE!

Saat tietoa Keski-Uudenmaan Teatterin esityksistä, tapahtumista ja lipputarjouksista!

KUT.FI/TILAAUUTISKIRJE



SYDÄMELLISESTI TERVETULOA KESKI-UUDENMAAN TEATTERIIN!

Toimisto ja lipunmyynti
palvelevat osoitteessa
Kultasepänkatu 4, Kerava
ti, to **klo 10-14**
ke **klo 14-18**
sekä esityspaikalla
1 h ennen esitysten alkua.

HUOM! Lipunmyynti suljetaan
15 min ennen esityksen alkua.

Lisätiedot ja varaukset
050 466 6455 / info@kut.fi
LIPPU.FI / KUT.FI